



EL TERRORISMO DE ETA, A TRAVÉS DEL CINE ESPAÑOL

DEL 16 AL 20 DE JULIO

CÓDIGO: 73110

Director: Fernando Lara. Periodista y escritor cinematográfico

Secretaria: Carolina Martínez. Coordinadora de la Semana Internacional de Cine de Valladolid

Coordinador: Rafael Arrien Albéniz

Ahora, cuando ha cesado la actividad armada de ETA, ha llegado el momento de analizar cómo la existencia de la banda terrorista ha sido contemplada por nuestro cine. Contra lo que se ha dicho en muchas ocasiones, son numerosas las películas que, de forma directa o indirecta, mediante la ficción o el documental, han abordado la cuestión a lo largo de los años. Cineastas como Imanol Uribe, Mario Camus, Manuel Gutiérrez Aragón, Jaime Rosales, Ana Díez, Helena Taberna, Elías Querejeta, Eterio Ortega, Iñaki Arteta o Julio Médem, entre muchos otros, se han referido a ella, en un contexto de producción que no favorecía su tratamiento. En lugar de enfocar políticamente el tema, el Curso opta por el estudio de la creación o recreación cinematográficas, con una estructura que privilegia la visión de las películas y su análisis por parte de sus directores, en un diálogo abierto con los asistentes.

Parece importante profundizar en cómo nuestro cine, al que en tantas ocasiones se ha acusado de estar alejado de la realidad, ha visto un hecho que ha gravitado sobre más de cuarenta años de la vida española: la existencia de la banda terrorista ETA. De entre el medio centenar de películas que lo han enfocado, se han seleccionado las consideradas más representativas o significativas, realizadas por directores de fuerte notoriedad, vascos de origen en la mayoría de las ocasiones, y que han destacado en Festivales internacionales y galardones como los Goya, además de contar con una abierta exhibición comercial. Cabe insistir en el hecho de que no se trata de un Curso "político", sino de un acercamiento al trabajo de los cineastas que, con un nítido compromiso con su sociedad, desde historias personales e incluso intimistas, o desde el testimonio documental, han reflejado –cada uno con su particular estilo y mirada– unas circunstancias decisivas en la Historia contemporánea de España. Cuyo conocimiento, desde esta óptica cinematográfica, será de indudable utilidad para los alumnos participantes en el Curso, que podrán disfrutar así, además, de un estrecho y enriquecedor contacto con los autores de las películas, cuya presencia junto a ellas hemos considerado imprescindible.



EL TERRORISMO DE ETA, A TRAVÉS DEL CINE ESPAÑOL

DEL 16 AL 20 DE JULIO

Lunes, 16 de julio

- 10.30 h. **Fernando Lara**
Introducción
- 11.00 h. Presentación de “**Días contados**” por su director, Imanol Uribe
- 11.15 h. Proyección de “Días contados” (1994)
- 13.00 h. Encuentro con **Imanol Uribe**
- 16.00 h. Presentación de “**Ander eta Yul**” por su directora, Ana Díez
- 16.15 h. Proyección de “Ander eta Yul” (1988)
- 18.00 h. Encuentro con **Ana Díez**

Martes, 17 de julio

- 10.00 h. Presentación de “**Sombras en una batalla**” por su director, Mario Camus
- 10.15 h. Proyección de “Sombras en una batalla” (1993)
- 12.15 h. Encuentro con **Mario Camus**
- 16.00 h. Presentación de “**Yoyes**” por su directora, Helena Taberna
- 16.15 h. Proyección de “Yoyes” (2000)
- 18.00 h. Encuentro con **Helena Taberna**

Miércoles, 18 de julio

- 10.00 h. **Joxean Fernández**. Director de la Euskadiko Filategia/Filmoteca Vasca
Conferencia sobre el tema central del curso
- 16.00 h. Presentación de “**Tiro en la cabeza**” por su director, Jaime Rosales
- 16.15 h. Proyección de “Tiro en la cabeza” (2008)
- 18.00 h. Encuentro con **Jaime Rosales**

Jueves, 19 de julio

- 10.00 h. Presentación de “**Todos estamos invitados**” por su director, Manuel Gutiérrez Aragón



10.15 h. Proyección de “Todos estamos invitados” (2008)

12.15 h. Encuentro con **Manuel Gutiérrez Aragón**

16.00 h. Presentación de “**Trece entre mil**” por su director, Iñaki Arteta

16.15 h. Proyección de “Trece entre mil” (2005)

18.00 h. Encuentro con **Iñaki Arteta**

Viernes, 20 de julio

10.00 h. Presentación de “**Al final del túnel**” por su director, Eterio Ortega

10.15 h. Proyección de “Al final del túnel” (2011)

11.45 h. Encuentro con **Eterio Ortega** y **Elías Querejeta**, promotor de la película documental citada

13.00 h. Clausura y entrega de diplomas

El miércoles a las 12.00 horas habrá una conferencia extraordinaria abierta a todos los cursillistas